

# 出演者募集

## 劇団東京ミルクホール第27回本公演出演者オーディションのご案内

### 〈公演概要〉

【脚本・演出】佐野バビ市

【公演日】2023年9月20日(水)~9月24日(日)

【会場】上野ストアハウス

### 〈オーディション詳細〉

#### 【応募資格】

18歳以上の健康な方(未成年者は保護者の要同意) 経験不問

事務所・プロダクション・劇団等に所属している場合、公演出演の許可を得られる方

出演料はチケットバック(金額は実績により応相談)を想定しておりますが、この条件を了承くださる方

SNSを含めた宣伝に積極的に協力頂ける方

2023年7月初旬(予定)から始まる稽古と本番に参加できる方

より良い公演をする為に、私達と一緒にスタッフ作業(小道具・衣装作成、舞台設営のお手伝い等)も協力くださる方

#### 【応募方法】

##### 〈メールでご応募ください〉

タイトルを「9月公演出演者募集」とし、下記内容を劇団メール (info@tokyomilkhall.com) へ送信ください

①身長、体重、スリーサイズ、

②出演歴(別紙記載可)

③電話番号

④メールアドレス

⑤所属団体・事務所(ない方は記載無しで可)

⑥劇団東京ミルクホールの観劇経験があれば作品名

⑦SNS(Instagram、Twitter等)をされている方はアカウントを明記ください

⑧写真(全身、バストアップを各1枚)

※メールでの送信が難しい場合、郵送でも受け付けます。市販の履歴書にメール応募と同内容の必要事項を記載の上、写真を添付して下記住所へお送りください。

送付先 〒160-0022 東京都新宿区新宿1-34-15-7F TMS気付 劇団東京ミルクホール

メール



#### 【審査の流れ】

○第一次審査 書類選考

※第一次審査通過者には4月14日(金)迄に電話もしくはメールにて通知いたします

↓

○第二次審査 面接 (都内にて)

4月21日(金) ①15:00~16:00 ②17:00~18:00 ③19:00~20:00

4月22日(土) ④13:00~14:00 ⑤15:00~16:00

上記のいずれかの時間で1時間程度

希望日時があれば、応募時に明記ください。記載無い場合一次審査通過時にご希望時間を伺います。

#### 【応募期間・締め切り】

2023年4月12日(水)必着

#### 【備考】

■応募書類の返却不可 オーディション参加費無料

※但し、審査会場までの交通費は自己負担

主催・企画製作・お問合せ 劇団東京ミルクホール

HP: <https://www.tokyomilkhall.com/> Tel:080-6665-3690 E-Mail: info@tokyomilkhall.com

ご応募お待ちしております

劇団東京ミルクホール





# 劇団東京ミルクホールとは

古典戯曲でもない！等身大の人間ドラマでもない！  
ボソボソ台詞を喋るわけでもない！  
品行方正なスペクタクルでお客様を笑わせ泣かせる、  
男のタカラヅカ劇団（女性が出演することもあります）。  
「チープ&ゴージャス」をコンセプトに、  
日舞、ダンス、殺陣、歌謡ショーを交えた歴史喜劇の  
上演が評価されている。



このような  
劇評を  
頂きました

2022年12月公演『ウクライナの宇宙』劇評 演劇ジャーナリスト 山田勝仁 (敬称略)

[https://m.facebook.com/y\\_fb主id=pfbid02vJ9qn5gEgKeEhSJAeqDYN2H4kXXKbCXZgdZWULNSh3wt1mF78K82EN8Nw1Ek7nSDI&id=100002197352985](https://m.facebook.com/y_fb主id=pfbid02vJ9qn5gEgKeEhSJAeqDYN2H4kXXKbCXZgdZWULNSh3wt1mF78K82EN8Nw1Ek7nSDI&id=100002197352985)



## 作・演出 佐野バビ市

演出家・脚本家・女形・MC。劇団東京ミルクホール主宰。  
松竹芸能養成所講師。日本演出者協会所属。  
喰始 (WAHHA 本舗)、荻田浩一 (宝塚歌劇団) に師事。  
2003年に劇団東京ミルクホール創設。喜劇、歴史劇を得意とし、  
劇場で観客を確実に楽しませる作劇・演出に定評がある。  
ダンス、アクション演出も多数。松竹芸能にて芸人育成にも携  
わる。  
児童劇からビジュアル系バンドの演出まで広く「楽しい現場」  
をモットーに活動。

日本演出者協会・若手演出家コンクール 2004 最優秀演出家賞  
アジア演出家展 (2015 韓国・大学路・アルコ芸術劇場)

### 【主な作品】

NHK『判事マツケン』（脚本）  
WAHHA 本舗『太陽と恋とポッと出のベテラン』（演出）  
観客参加型演劇『ミステリーナイト』シリーズ（脚本・演出）  
名探偵コナン × ライブミステリー『洋上の迷宮』（脚本）  
松竹芸能 安田大家族『スプロケット』（演出）  
吉本興業 神保町花月公演（脚本・演出）  
PS Company『Kra テキーラ東京』シリーズ（演出）

### 佐野バビ市より

劇団東京ミルクホールの公演は今どき珍しい全員野球です。小道具や衣裳はほぼ手作り、舞台設営もスタッフのお手伝いをします。もちろん、客演の役者も同様です。そのかわり、本番で役者としての「見せ場」は必ず作ります。一緒に舞台を作る以上、全員それぞれが「おいしくなるように、輝かせます。そうです。脚本を書いているのは私なのです！ 努力をしている人が幸せになれるよう、稽古場で書き直すことだってできるのです。だって舞台を作るのって大変だから、本番の舞台の上では絶対に楽しくなくちゃ意味がない！というわけで、いい役者さんとの出会いを期待してます

